

בול אחד שונה

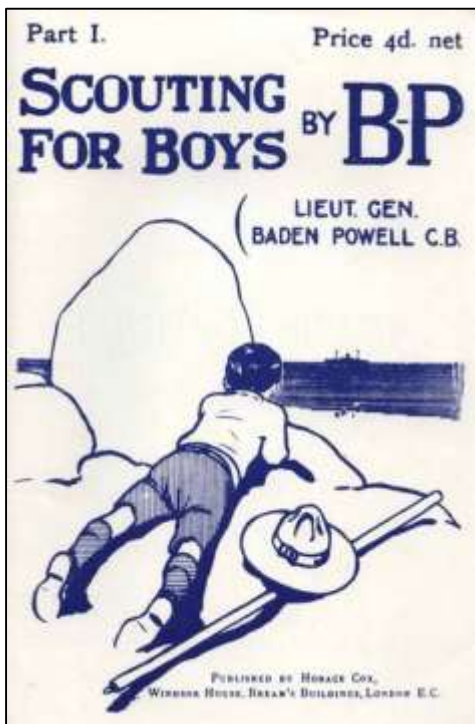
**ברוב המקרים, בולים המודפסים
בגיליון זהים זה לזה. עם זאת,
כדאי לחפש את המקרה החריג**

תוך כדי תהליך העיצוב וההדפסה של בולי הדואר
עשויים להיווצר מצבים שיגרמו לשינוי קל באחד מן
הבולים המשובצים בגיליון. מצב כזה מוביל ליצירת
תשנית של הבול, אשר מבחינה סטטיסטית נפוץ פחות
מאשר יתר הבולים הרגילים בגיליון.

תנועת הצופים

בתחילת המאה העשרים הייתה בריטניה הגדולה מעצמה אימפריאלית אדירה, ששלטה על כרבע משטחו של העולם. רבים מאנשיה שירתו כפקידים וכאנשי צבא במושבות הרבות שמעבר לים, ובכל שנה נדרשו אנשים נוספים לאיוש המשרות הללו.

תנועת הצופים נוסדה בשנת 1907 על ידי קצין צבא בריטי בשם רוברט באדן-פאוול. מטרתו הייתה לחנך את בני הנוער באנגליה לחיים בריאים יותר, הכוללים משחקי ספורט ופעילות בטבע, ולשפר בכך את הכשרתם כחיילים לעתיד בשירות האימפריה הבריטית. את הרעיון להקמת התנועה גיבש באדן-פאוול בזמן מלחמת הבורים, בתקופה בה ניהל את ההגנה על העיר מפקינג, תוך שהוא נעזר בקבוצות של נערים מתנדבים, אותם הכשיר ואימן לסייע בהגנת העיר.



מקור: ויקיפדיה

בשנת 1908 פרסם באדן-פאוול את רעיונותיו בספר "צופיות לבני הנעורים" שזכה לתהודה רבה, והביא להקמתן של קבוצות צופים בכל רחבי העולם.

עטיפת ספרו של באדן-פאוול

100 שנים לתנועת הצופים

בשנת 2007, במלאת 100 שנים לתנועת הצופים העולמית, הונפקו במדינות רבות בולי דואר לציון האירוע. השירות הבולאי של ישראל בחר להצטרף ליוזמה, והנפיק את הבול ב-17 באפריל 2007.



100 שנים לתנועת הצופים

הבול הישראלי הונפק בגיליונות שכללו שמונה בולים, ארבעה מתוכם עם שובל. בשוליים של הגיליון שילבה המעצבת, הדס שכטר, תגים שונים אותם עונדים הצופים על המדים שהם לובשים.



בתמונה שמשמאל ניתן לראות חלק מן התגים המופיעים בהיקף הגיליון, ואת המיקום על החולצה בה נהוג לענוד אותם.

הסמלים בהיקף הגיליון



דגל ישראל



דרגה א'



סיכת העופר



טלאי צופים
עברית - אנגלית



דרגת צופים



דרגת ניצן



טלאי צופים
עברית - ערבית



סמל הפדרציה



דרגה ב'

לחפש את הבול החרוג

שמונת הבולים המשולבים בגיליון נראים זהים לזה, אולם למעשה אחד מהם שונה מעט מהיתר.



בשנת 2008 תוכננה להתקיים בישראל תערוכת בולים בין-לאומית לציון 60 שנה להקמת המדינה. האחראי על ייצור הבולים בשירות הבולאי החליט לשלב בגיליונית רמז לאירוע העתיד להתקיים, ובחר להדפיס בשולי הגיליון את סמל התערוכה בדיו זרחנית.

לחפש את הבול החריג

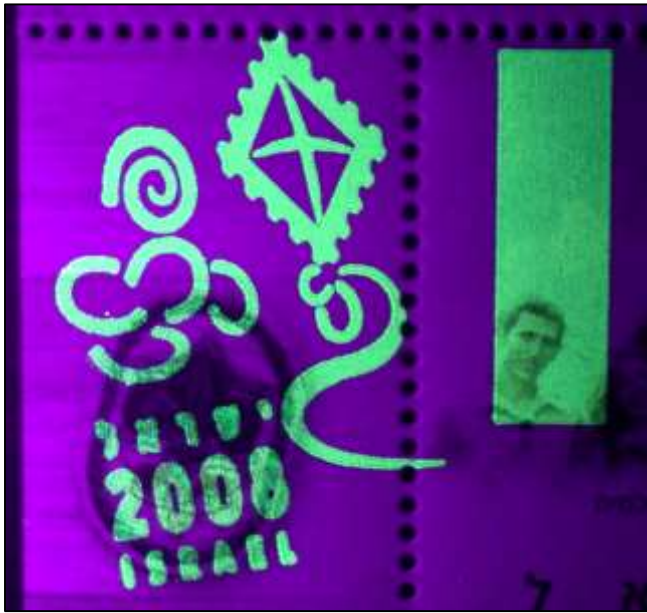
כאשר מביטים בגיליונית באור יום רגיל לא ניתן לראות את הדיו הזרחנית, אולם כאשר מאירים על הגיליונית באמצעות מנורה של אור על-סגול מתגלה סמל התערוכה שהודפס בשולי הגיליון.

בטעות, הודפס קצה זנבו של העפיפון המשולב בסמל התערוכה על הבול הצמוד אליו. כך הפך בול זה לשונה מיתר שבעת הבולים שבגיליון.



לחפש את הבול החרוג

כאמור, ניתן להבחין בהדפסה הזרחנית רק כאשר מאירים את הגיליון באור על-סגול. באור יום רגיל הבול והשוליים הצמודים אליו נראים כמו יתר הבולים.



הבול השמאלי התחתון שונה מיתר הבולים בגיליון כיוון שהוא מכיל את קצה זנבו של העפיפון בדיו זרחנית.

